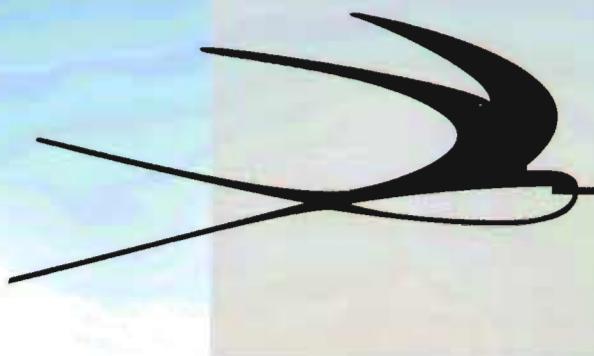


12+



читайте в номере:

ЧИРОК В ОНДАТРОВОМ КАПКАНЕ
ВЫСОКИЙ ВОЗДУХ
ОДНОПУТКА
ЧЕТЫРЕ ТЕНИ НА ЗАКАТЕ
ГДЕ ЖИВУТ МЫСЛИ?
И меньше века длится жизнь
КАК НА ЭТОЙ НА ДОЛИНКЕ

7
июль
2021
**бельские
просторы**



Утром на закате



НА ТОМИ

Красивой линией вода –
Как будто это слёзы солнца.
Закат, луна – и никогда
Не сочинил бы это Моцарт!

А если ночью посмотрю,
То эта гладь на лёд похожа.
Я жду прекрасную зарю,
И речка ждёт со мною тоже:

Заря придёт, вздохнёт вода,
Проснётся медленное солнце –
Такое чудо никогда
Не сочинил бы даже Моцарт.

МОЛЧИМ

Мы молчим. Семь тысяч расстояний
Прерывают наши голоса.
А в душе дожди воспоминаний,
Осенью наполнены глаза.

Междунами горы, люди, слухи...
Тихо гаснут наши голоса.
На границе счастья и разлуки
Часовыми стали пояса.

* * *

Тишина, присядь со мною рядом,
Выпей чаю, вместе помолчим,
Будем запахи ловить ночного сада
И глаза ласкать огнём свечи.

Дмитрий Александрович Филиппенко родился 7 декабря 1983 года в Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. Публиковался в российской прессе. Главный редактор литературных альманахов «Образ» и «Кольчугинская осень». Автор четырёх книг стихотворений: «На ладонях берёзовых рук», «Небо на подоконнике», «На побережье пульса», «Зайди за мною жить». Лауреат межрегиональной премии им. В. А. Макарова (Омск). Награждён медалью «За веру и добро Кузбасса». Член Союза писателей России.

Чёрный цвет моей душе приятен,
И со мной согласна тишина...
Одиночество со вкусом мяты
Подливай из чайника, Луна.

НЕ БРОСАЙ

Не бросай в пустоту, в тишину –
Я не выживу в этом молчании.
Слезы, нервы и звоны печали – и
Я один долго не протяну.

По следам ты моим не пойдёшь –
Не заметишь нелепой пропажи.
Ты меня от огня не спасёшь.
Ты не ходишь по пеплу и саже.

* * *

Я застрял между ночью и днём.
И не вырвусь из тёплого плена.
Эта хрупкая девушка Лена
Обжигает и манит огнём.

Я влюблён в этот вечер, влюблён,
И друзьями становимся мы с ним,
Посещают вселенные мысли:
Я люблю, я во лжи не силён.

Мы растаем с тобою вдвоём,
Нас обнимут кленовые листья...
Пред тобою, любимая, чист я –
Но застрял между ночью и днём.

УТРОМ НА ЗАКАТЕ

Я проснулся в шесть часов
Утром на закате,
Наломал пилою дров,
Лёжа на кровати.

Растопил водою печь,
Холодно – так жарко,
Старый пёс по кличке Смерч
Замурлыкал жалко,

Заглянул ко мне в окно,
Прыгал на копытах...

Он не ел уже давно,
До отвала сытый,

Я нарезал молока
И насыпал в блюдце,
А на небе облака
Жалобно смеются.

Старый пёс пошёл домой
В свой родной курятник,
Где петух, охранник злой,
Наводил порядок.

ДОЧЕРИ ДАШЕ

Хорошо, когда ты рядом!
Я делаю с тобою сон.
Приукрылись одеялом –
И сопим мы в унисон.

Занавески охраняют
Наш игрушечный уют,
И луна, седая няня,
Греет девочку мою.

* * *

Когда-нибудь я не смогу кричать,
И издавать я буду только стоны.
Моя душа понизилась на тоны.
Погасла ночь – последняя свеча.

Когда-нибудь я не смогу дышать.
Мой воздух – жизнь, но я с ней разругался.
Я под неё отчаянно менялся,
Как будто шёлком, нежностью шурша.

Когда-нибудь я не смогу страдать.
Устав любить, я выброшу все драмы!
Я так хочу в далёкое, туда,
Где шепчет нежная и ласковая мама...

* * *

Спотыкаются вновь облака
О воздушные ямы России,
Чешут пузза деревья насилино
Этим тучам издалека.

Колют тучи антенны слегка,
Больно им и так хочется плакать,
Только терпит небесная мякоть
Из космического молока.

* * *

Зайду по грудь я в космос
И искуплюсь в нём,
Так радостно, так просто...
Сквозь звёзды напролом

Плыту на тот я берег,
Где сосны, где трава,
Там в счастье я поверю,
Ослабнет тетива

Моих усталых нервов,
Спокойно на душе:
Я в чём-то был не первый,
Но всё равно уже...

ДАЙВЕР

Водолаз умирает во мне:
Десять метров лежит под водою,
Умирает душа молодою
В ночь,
навстречу последней луне.

Может, вспомнит меня кто-нибудь...
И любимая, может быть, вспомнит –
В полумраке стареющих комнат
Станет горько и зябко чуть-чуть.

И застынет, замёрзнет слеза,
И щеки нежный холод коснётся...
Просочилось сквозь воду солнце;
Смотрит мне одиноко в глаза.

* * *

Печален я и болен я
Непониманием и ложью,
Изогнутая колея,
Ломает жизнь мою и крошит.



Переоделась вмиг страна
Из красных платьев в дорогие,
Но всё равно она пьяна
И прячет гениев в могилы.

И, видимо, не суждено
Расстаться мне с моей печалью,
Смотрю в российское окно,
По будущему я скучаю.

ДЫХАНИЕ

Научился небо я ночами слышать.
Голые метели шляются по крышам...
Кто со мной согласен выжить в этом мире
И делить заботы в маленькой квартире?

И неважно, сколько будет поражений.
Сердце вычитает – хочется сложений.
Я дышу неровно – ровно дышит время,
Затяну потуже на душе ремень я...

ВЕСНА

Бродит по городу всем надоевшая
снежно-дождливая майская осень.
Скоро уж лето, а ей всё неймется:
солнечный свет облаками заносит.
Листья устали, хотят на свободу,
почки зажали их словно тисками.
Майская осень, прощай, убрайся –
пусть распахнутся зелёные ткани!

О ГОРОДЕ В СЕБЕ

Монеты кидайте, кидайте монеты
В могилы шахтёрские вновь.
Кровавою смесью стекают рассветы
По окнам страдающих вдов.

Мы чёрное небо оставим потомкам
И грязные лица берёз.
Убейте природу – не трогайте только
Сибирский колючий мороз.

Но с каждойю тонной теряем мы воздух
И нежность весенних дождей.
Добились того, что не падают звёзды
На травы кузбасских полей.